



Rapport d'activité 2022



SYNDICAT INTERCOMMUNAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Maison Pignal ▪ 17 rue des Renoncées ▪ 26250 LIVRON-SUR-DRÔME
Tél : 04 75 61 38 70 ▪ Courriel : ecoledemusique@mairie-livron.fr ▪ ecoledemusique@loriol.com
Siège : MAIRIE ▪ 90 avenue Joseph Combier ▪ 26250 LIVRON SUR DROME

SOMMAIRE

Présentation et missions	3
Offre pédagogique 2021-2022	4
Budget	5
Actions	8
Prestations publiques	10
Fréquentation / public touché	11
Quelques extraits de presse	14
Adresses, contacts	16

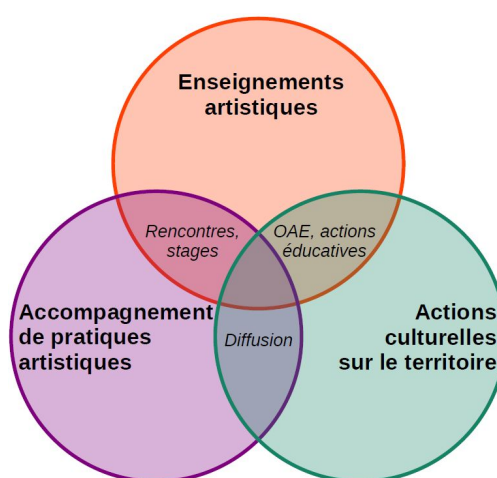
Présentation et missions

L'école de musique est un **établissement public intercommunal** (SIVU). Doté d'un budget autonome, il est administré par un **Conseil syndical** composé d'élus de chaque commune membre (3 titulaires + 1 suppléant par commune).

Son **équipe professionnelle** se compose de 16 agents publics territoriaux : un directeur, 14 professeurs et un agent administratif.

Les **missions** de l'école de musique couvrent des champs multiples et sont inscrites dans son **projet d'établissement**¹ :

- **Enseignement** musical
- Accompagnement des **pratiques en amateurs**
- Participation à l'élaboration de l'**offre culturelle** sur le territoire
- **Sensibilisation** aux pratiques artistiques, en lien notamment avec le milieu scolaire
- Actions de **diffusion**, participation à la vie locale



L'école est conventionnée dans le cadre du **Schéma départemental de développement des enseignements artistiques**.

L'école de musique en quelques chiffres :

- plus de **270** élèves
(+ une soixantaine en ateliers hors-les-murs, stages...)
- Plus de **80** utilisateurs des locaux de répétitions
- **15** instruments enseignés, des pratiques d'ensembles pour tous niveaux et tous les âges
- **15** enseignants qualifiés
- **103** heures de cours hebdomadaires dispensées sur les deux communes de Livron et Loriol
- Une **trentaine** de prestations annuelles
- Budget annuel de fonctionnement : **320 000 €**

¹ Le projet d'établissement est disponible en ligne et au secrétariat

Offre pédagogique 2021-2022

L'**offre pédagogique** de l'école de musique est élaborée par la direction et l'équipe enseignante, selon les préconisations du Schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la culture.

CYCLE DE DÉCOUVERTE

Pour les plus jeunes, une initiation globale et ludique à la musique, avec ou sans instrument : éveil musical, initiation, parcours d'initiation instrumentale, percussions

5 groupes

5,25 heures hebdomadaires

39 élèves

CURSUS COMPLET

Ce parcours comprend pratique instrumentale ou vocale (*batterie, chant, clarinette, flûte traversière, flûte à bec, guitare acoustique ou électrique, piano, percussions, saxophone, trombone, tuba, violon ou alto, violoncelle*), formation musicale et pratiques collectives, de l'initiation à la fin du deuxième cycle.

15 disciplines instrumentales

58 heures hebdomadaires

99 élèves

ENSEMBLES ET ATELIERS

Un offre diversifiée pour débiter ou poursuivre une pratique musicale en groupe : *accompagnement, ateliers chansons, atelier lyrique, chants du monde, percussions, chant choral, ensembles à cordes et à vents, musiques actuelles, jazz, TrOLL, tongue-drum...*

12 activités d'ensembles

14,5 heures hebdomadaires

56 élèves

ACCUEIL DE GROUPES

Locaux de répétitions et/ou accompagnement de projets de pratiques en amateurs.

4 associations / groupes

5 heures hebdomadaires

80 personnes

ACTIONS HORS-LES-MURS

Ateliers proposés en partenariat : milieu scolaire (collège Daniel Faucher), personnes âgées (Résidence du Parc), petite enfance (multi-accueil Pignal).

3 ateliers

2 heures hebdomadaires

35 bénéficiaires

CLASSES-ORCHESTRES

Dispositif spécifique d'apprentissage instrumental par l'orchestre en temps scolaire :

- école élémentaire Jean-Jacques Rousseau (Loriol) – 1 classe
- collège Anne Cartier (Livron) – 2 classes

3 Classes (CM2, 5^e, 3^e)

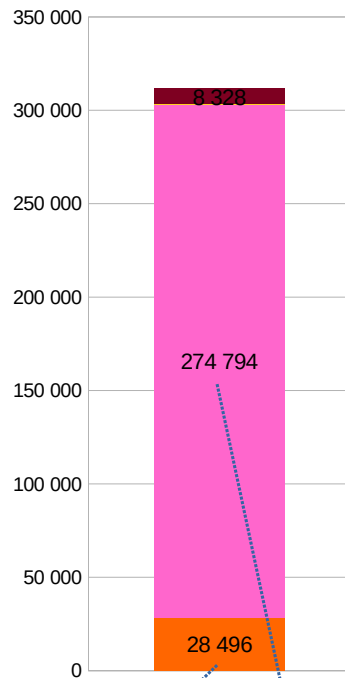
22,5 heures hebdomadaires

77 élèves

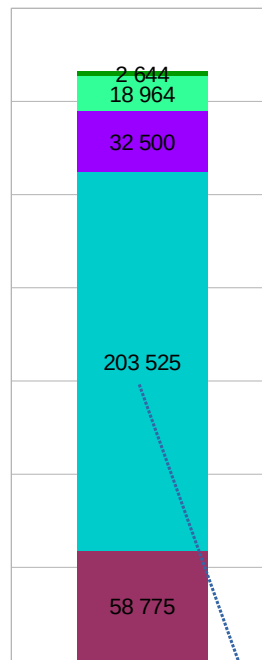


EXERCICE 2022

Dépenses
de fonctionnement



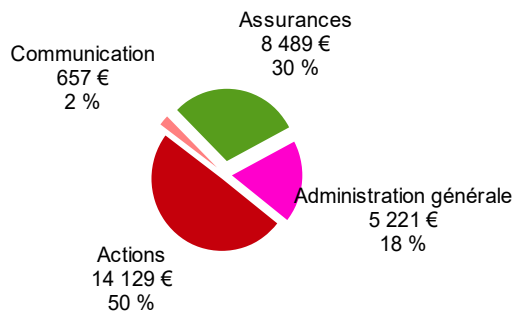
Recettes
de fonctionnement



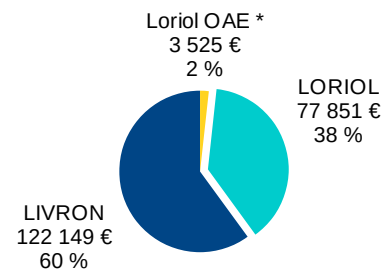
- Dépenses d'ordre de fonctionnement
- Autres dépenses réelles
- Charges de personnel et frais assimilés
- Charges à caractère général

- Autres
- Autres subventions
- Subventions Département
- Participation des communes
- Produits des services

Charges à caractère général

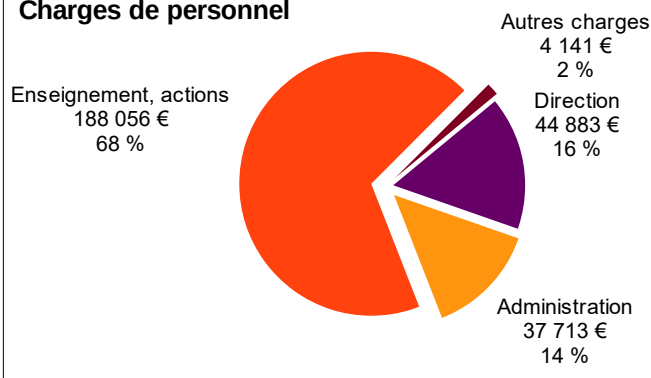


Participation des communes



* Participation spécifique de la ville de Loriol pour le projet « Orchestre à l'école » dans le cadre du Contrat de ville

Charges de personnel



	FONCTIONNEMENT	INVESTISSEMENT
Opérations de l'exercice		
Recettes	316 408,03 €	10 222,48 €
Dépenses	311 618,99 €	10 211,49 €
Résultats de l'exercice	4 789,04 €	10,99 €

Résultats reportés 2021	28 876,86 €	-390,69 €
TOTAL réalisations + reports	33 665,90 €	-379,70 €

R.A.R. à reporter en N+1		
--------------------------	--	--

RÉSULTATS CUMULÉS	33 665,90 €	-379,70 €
--------------------------	--------------------	------------------

L'année 2022 a été conforme au prévisionnel, avec un solde positif de 4 800,03 € pour l'exercice (soit un résultat cumulé de 33 286,20 €).

DÉPENSES :

Les charges de personnel sont en augmentation de 8 %, pour plusieurs raisons :

- Direction : retour à 100 % après une période de temps partiel ;
- Administration : 1^{er} exercice complet à temps plein ;
- Augmentation du point d'indice, reclassements et avancements.

Cependant, le budget reste maîtrisé par rapport au budget primitif.

Les charges à caractère général diminuent quant à elles de 6 %.

À titre de comparaison avec d'autres budgets de services municipaux, les dépenses de fonctionnement directement liées aux actions, hors chapitre 012 (masse salariale) et charges de fonctionnement contraintes liées au SIVU, s'élèvent à seulement **17 400 €**.

RECETTES :

La **participation des communes** représente 64 % des recettes, ce qui correspondant à :

pour LIVRON : **1,49 %** des charges de fonctionnement de la ville
pour LORIOL : **1,02 %** des charges de fonctionnement de la ville
(données des comptes administratifs 2021)

La subvention annuelle de fonctionnement du **Conseil départemental** dans le cadre du Schéma départemental des enseignements artistiques représente 20 000 € au titre du fonctionnement (plafond) + 5 000 € de majoration pour l'orchestre à l'école de Loriol.

Des **financements extérieurs** ont été mobilisés (État – Contrat de ville à Loriol, Région pour le projet OAE, Département pour le soutien aux pratiques en amateurs).

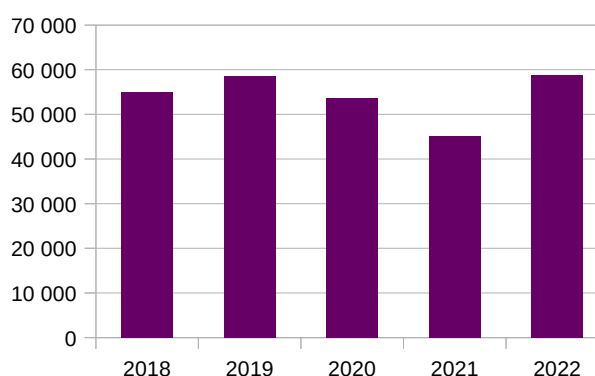
En 2021, la masse globale des **droits d'inscriptions** avait diminué de façon relativement importante, passant de 20 % à 16 % des recettes. Ceci s'expliquait par la baisse de fréquentation due à la crise sanitaire et par les mesures de compensation votées (annulation ou baisse de facturations, gel des droits d'inscriptions).

Des tarifs d'interventions ont été votés en 2022 et des conventions mises en places pour de nouvelles actions, notamment envers la petite enfance. Ceci permet de percevoir une participation financière des structures demandeuses.

L'objectif pour 2022 était de retrouver le niveau de 2018. Celui-ci a été dépassé puisque les droits d'inscriptions sont au niveau le plus haut qu'ait connu l'établissement depuis sa création.

Évolution chapitre 70 (produit des services) :

2018	54 968 €
2019	58 648 €
2020	53 541 €
2021	45 004 €
2022	58 775 €



Actions

FONCTIONNEMENT PÉDAGOGIQUE

- Un groupe de **chanson ados / pré-ados** a été mis en place à la rentrée 2021 avec 9 inscrits, en lien avec la classe d'accompagnement piano, sur un répertoire de chansons actuelles proposé par les élèves et les enseignantes.
- L'atelier **tongue drum**, autre nouveauté, ayant réuni peu d'inscrits à la rentrée, des ateliers de présentation et d'initiation ont été proposés pendant l'année dans les médiathèques, ainsi que lors de différents concerts.
- Le **parcours d'initiation instrumentale** a évolué (nouvel instrument : saxophone). Programmé à Livron pour la première année, il a accueilli 12 enfants (complet).
- Les ateliers à la **Résidence du Parc** de Lorient ont été arrêtés en janvier (baisse du public touché après la crise covid, évolution de l'offre et contrainte budgétaire) et les heures réaffectées sur d'autres projets.
- Un **atelier vocal** a remplacé le chœur adultes (manque d'effectif pour un véritable travail de chant choral), avec un projet en collaboration avec le Théâtre du Bisse : *Arlequin, sultane favorite*, spectacle de foire de Saint Germain et opéra comique.
- **Fins de cycles** : après une période de pause en 2020-2021, cinq élèves ont pu présenter leur programme de fin de cycle en concert.
- **Projet d'établissement** : des réunions en groupes de travail ont eu lieu pour faire des propositions d'évolution de l'offre pédagogique

PROJETS ARTISTIQUES

- **Orchestres à l'école**
 - Deux actions « Un artiste, un orchestre² » ont eu lieu avec les parrains de deux classes :
 - Daniel Zimmermann à Livron : arrangement d'un morceau, rencontre avec les élèves, concert avec le big band *Stark* dans la programmation culturelle.
 - Eric Longworth à Lorient : composition pour l'orchestre, rencontres avec les enfants, concert final avec l'artiste. Une vidéo autour de ce projet³ a été réalisée par l'association Orchestre à l'école.

² <https://www.orchestre-ecole.com/evenements/1artiste-1orchestre/>

³ <https://youtu.be/ngg4z6ernGQ>

- Concert à Paris – Bercy AccorArena – avec Ibrahim Maalouf pour la classe de 3^e sélectionnée suite à un appel à candidatures d’Orchestre à l’école.
 - Concert dans les jardins du Luxembourg à Paris pour la classe de 5^e
 - La première promotion d’élèves est arrivée en fin de CM2 à l’école Jean-Jacques Rousseau, plus de 20 enfants sur 27 souhaitent poursuivre leur parcours musical.
 - La classe-orchestre « Daniel Zimmermann » est également arrivée en fin de cursus au mois de juin, un dernier concert a été organisé à la Maison Pignal pour clore leurs 4 années d’orchestre, en présence des parents, professeurs et partenaires.
- La classe-orchestre de 5^{ème} a mené un projet autour du *soundpainting*, en partenariat avec le service culturel de Livron. Au terme des séances de travail avec un intervenant spécialisé, l’orchestre a participé au **Carnaval de Livron**, en lien avec les ateliers slam mis en place à l’Espace de Vie Sociale.
 - Le projet « **Orchestre éphémère** » lancé en période covid a enfin pu aboutir lors de la fête de la musique à Loriol.

PARTENARIATS, TRAVAIL EN RÉSEAU

- **Musiques actuelles** : La collaboration entre établissements (CAEM de Dieulefit, Notes en bulles à Buis-les-Baronnies, Conservatoire du Tricastin) s’est poursuivie, un concert final a réuni élèves et professeurs participants à Saint Paul-Trois-Châteaux.
- Un atelier de découverte instrumentale a été mis en place au **collège Daniel Faucher**. Une vingtaine d’élèves a suivi les séances hebdomadaires sur le temps méridien encadrées par la professeure d’éducation musicale et un enseignant de l’école de musique.
Parallèlement, un projet a été élaboré avec le collège pour créer dès la rentrée 2022 un atelier instrumental pouvant accueillir les élèves issus de l’orchestre à l’école Jean-Jacques Rousseau afin qu’ils puissent poursuivre leur pratique musicale.
- Membre du réseau Art-ConEct (école de musiques et conservatoires connectés), l’école de musique a pu tester différents outils, participer à des échanges et bénéficier de retours d’expériences sur **le numérique dans l’enseignement artistique**.
- **Petite enfance** : des séances d’éveil musical pour les tout-petits ont été proposées aux enfants du multi-accueil de la maison Pignal.

Prestations publiques

Les prestations publiques font partie intégrante du parcours des élèves et de la vie locale.

Tous les concerts organisés par l'école de musique sont **gratuits et ouverts à tous**.

Élèves et professeurs participent également à de nombreux événements organisés par les communes ou d'autres acteurs du territoire.

Programme 2021-2022

05/10/2021 : Concerts Semaine bleue (2 représentations), LIVRON, Salle Signoret
07/12/2021 : Concert orchestre à l'école + TrOLL, LORIOL, Salle des fêtes
11/12/2021 : Marché de Noël, LORIOL, Eglise
14/12/2021 : Concert des élèves, LIVRON
26/03/2022 : Carnaval, LIVRON, Service culturel / Compagnie S
31/03/2022 : Concert Stark + Daniel Zimmermann / classe-orchestre, LIVRON, Salle Signoret
05/04/2022 : Concert des élèves / fins de cycles, LIVRON, Maison Pignal
14/04/2022 : Concert des élèves / fins de cycles, LORIOL, Maison Pour Tous
27/04/2022 : Ibrahim Maalouf, PARIS, Bercy Accor Arena
11/05/2022 : Rencontre musiques actuelles, ST PAUL 3 CHATEAUX, Espace de la Gare
02/06/2022 : Concert des élèves, LORIOL, Maison Pour Tous
04/06/2022 : Présentation tongue drum, LIVRON, Médiathèque Louise Michel
07/06/2022 : Concert orchestre à l'école, LORIOL, Salle des fêtes
13/06/2022 : Concert au Sénat (classe-orchestre), PARIS, Jardins du Luxembourg
15/06/2022 : Concert pour les résident·e·s, LIVRON, Le Clos du Val de Drôme
18/06/2022 : Ensemble à cordes, LIVRON, Maison Pignal
21/06/2022 : Ateliers musique + orchestre à l'école, LORIOL, Collège Daniel Faucher
21/06/2022 : Orchestre à l'école – concert pour la maternelle Rousseau, LORIOL
21/06/2022 : Fête de la musique, LORIOL, Salle des fêtes
22/06/2022 : Présentation tongue drum, LORIOL, Médiathèque
24/06/2022 : Concert des élèves, LORIOL, Maison Pignal
28/06/2022 : Journée des talents, LIVRON, Collège Anne Cartier
28/06/2022 : Concert des élèves, LIVRON, Maison Pignal (préau)
28/06/2022 : Concert fin de 3^e classe-orchestre, LIVRON, Maison Pignal (préau)
29/06/2022 : Concert chant, piano et petits ensembles, LIVRON, Maison Pignal (préau)
03/07/2022 : Concert du TrOLL, MIRMANDE, Bar Le Perchoir

➡ Au total, **26 prestations**

dont **16** événements organisés ou co-organisés

5 participations à des manifestations municipales

5 participations à des événements en partenariats

pour **2527 spectateurs** (+ 17 000 pour le concert d'Ibrahim Maalouf à Bercy)

Fréquentation / public touché

L'effectif global de l'école de musique est en nette augmentation à la rentrée 2022, avec :

278 élèves inscrits au sein de l'école et dans les classes-orchestres (242 en 2021)

63 élèves extérieurs et participants à des ateliers hors-les-murs ou stages (42)

80 musiciens ou chanteurs amateurs utilisant les locaux de répétitions (stable)

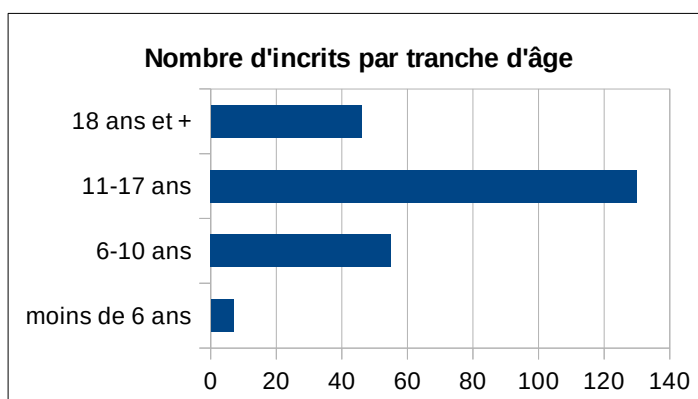
Année scolaire 2022-2023	Livron	Loriol	extérieur	Total	évolution
Élèves inscrits à l'année	94	52	36	182	↗ 10 %
Orchestre à l'école ⁴		28		28	→
Orchestres au collège	26	10	22	58	↗ 16 %
Actions extérieures / partenariats		49		49	↗ 92 %
Stages / interventions ponctuelles / élèves externes		22		22	↗ 16 %
Locaux de répétitions	4 associations (environ 80 adhérents ou participants au total)				→

La **hausse du nombre d'inscriptions** s'accompagne d'une augmentation du nombre de bénéficiaires dans le cadre d'**actions extérieures** (ateliers hors-les-murs, pratiques en amateurs...), qui permettent de toucher de **nouveaux publics**.

L'équilibre entre Livron et Loriol reste exactement proportionnel à la population de chaque ville :

- **LIVRON : 58 %** des inscrits des communes adhérentes **LORIOL : 42 %** des inscrits des communes adhérentes⁵

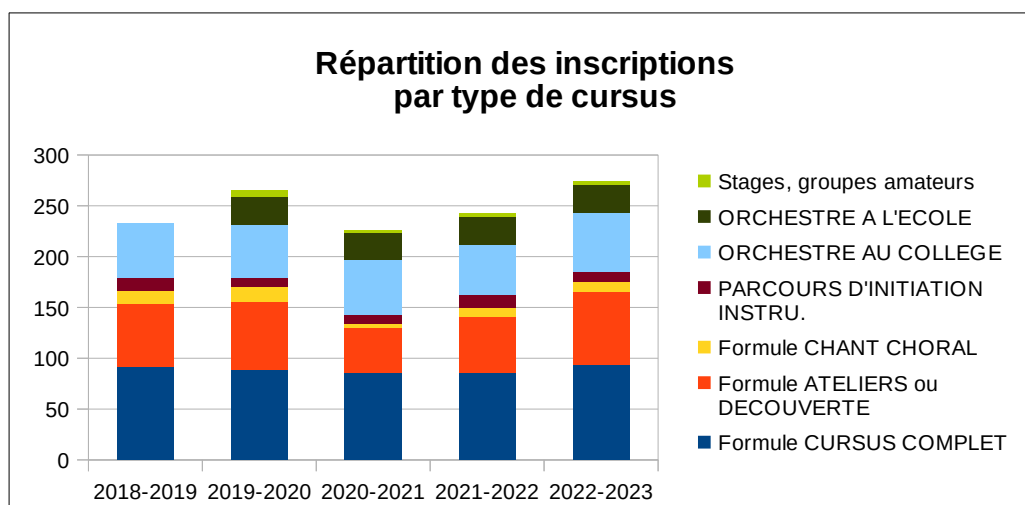
La répartition des tranches d'âges varie assez peu, avec une forte **prédominance des 6-17 ans** (et particulièrement des **6-14 ans**, du fait de l'absence de lycée sur le territoire).



⁴ <https://ecole-elementaire-jjrousseau-loriol.web.ac-grenoble.fr/classe-orchestre>

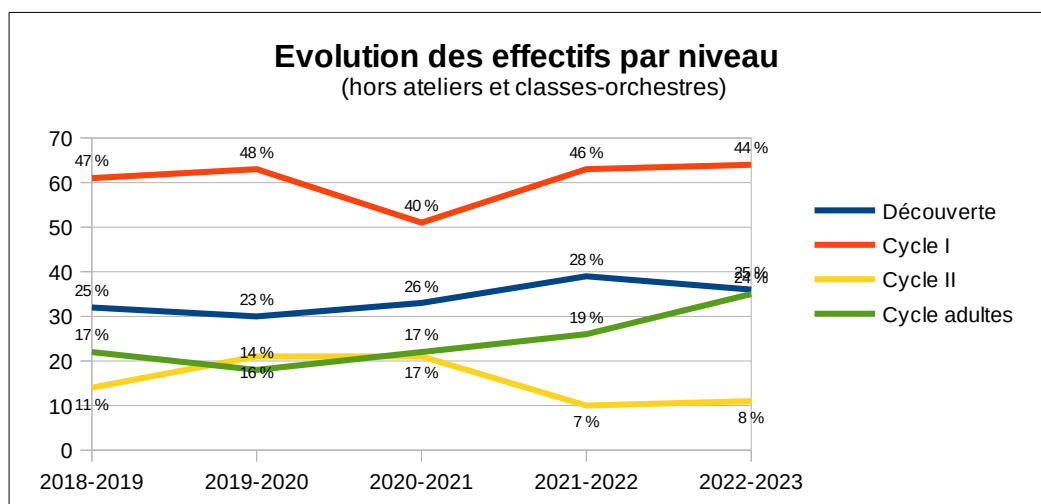
⁵ Source : populations légales en vigueur au 01/01/2023 – INSEE (population municipale de Livron : 9254 / Loriol : 6629)

ÉVOLUTION DES INSCRIPTIONS ET DES PUBLICS



La plus forte progression est celle des inscriptions dans des **ensembles, ateliers** ou en parcours **découverte** (éveil, initiation, parcours d'initiation instrumentale). Après deux années en creux suite à la crise sanitaire, la demande est repartie à la hausse et a même dépassé le niveau de 2019.

NB : Les groupes amateurs sont comptés ici en nombre d'inscriptions (4 associations) et non de pratiquants (80 personnes environ au total).

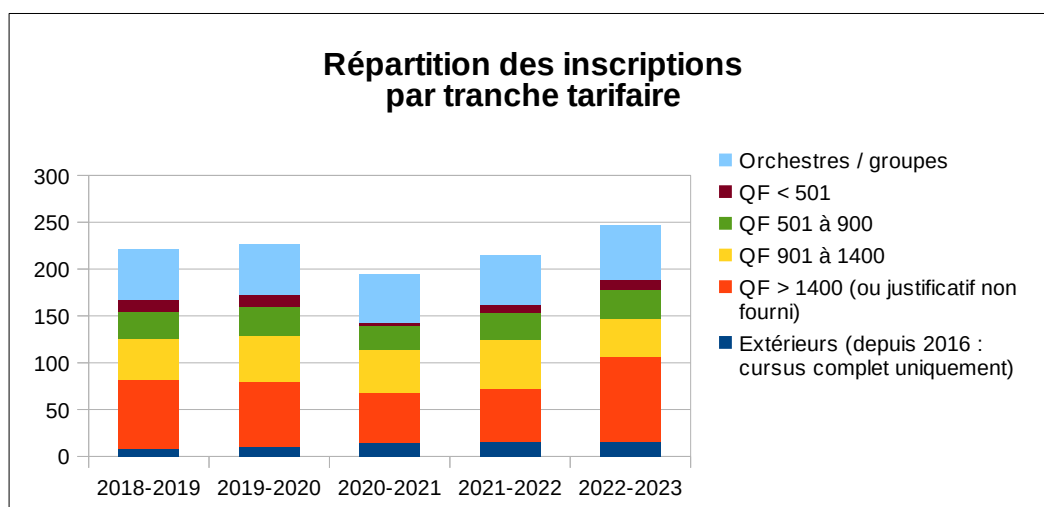


La répartition des effectifs inscrits par niveau sur les cinq dernières années montre :

- une stabilisation du **cycle I** après la baisse liée au covid
- une augmentation de la demande concernant la pratique des **adultes**
- un affaiblissement de l'effectif en **cycle II**

Si les parcours de découverte et les premières années d'apprentissage musical ne désemplissent pas, nous constatons dès la fin du premier cycle une demande de pratique en amateur « libre » (ne s'inscrivant pas nécessairement dans un cursus complet). L'équipe pédagogique a proposé des adaptations de l'offre pédagogique

à cette évolution de la demande, avec la possibilité de suivre un second cycle diplômant ou non.



Un écart important subsiste entre la population du territoire et la représentation des différentes tranches de quotient familial dans les familles inscrites à l'école de musique, avec une sur-représentation des familles ayant un quotient supérieur à 1400.

Toutefois, il faut tenir compte de deux données importantes pour interpréter les données du graphique ci-dessus :

- Seules les **inscriptions** faisant l'objet d'une **tarification individuelle** sont représentées, ce qui exclut l'orchestre à l'école Jean-Jacques Rousseau, les ateliers au collège Daniel Faucher ainsi que toute action en direction de la petite enfance ou autres publics non inscrits ;
- Ces actions représentent à elles seules :
 - **28 écoliers** et **49 collégiens** à Loriol, dont environ 50 % résident dans la zone ciblée par le **Contrat de ville** ;
 - **22 bénéficiaires extérieurs** (petite enfance, stages ponctuels, élèves externes accueillis dans le cadre de collaborations).

S'il n'y a à l'heure actuelle pas de variation notable dans la composition du public inscrit à titre individuel à l'école de musique, les actions citées ci-dessus ont permis d'élargir les publics touchés, avec notamment une forte implication sur le QPV à Loriol.

ON EN PARLE...

Quelques extraits de presse

LIVRON-SUR-DRÔME

Les petits s'éveillent à la musique



Fabienne Constantin-Gélas, enseignante artistique, initie les tout-petits, encadrés par Claire et Maguelonne.

Depuis quelques semaines, à l'espace de la Maison sociale, un partenariat s'est mis en place entre l'école de musique intercommunale et le multi-accueil Écureuil. Les tout-petits, Pommes de pin, géré par le service petite enfance de la communauté de communes. Chaque mercredi, une dizaine d'enfants de trois ans, accompagnés par le personnel de la crèche, traversent le préau les séparant de l'école de musique pour assister à une séance d'éveil musical. Fabienne Constantin-Gélas, enseignante artistique, initie les tout-petits à la musique à l'aide d'une couverture sonore, jeux de rythme, rondes... Les tout-petits participent avec plaisir aux activités musicales proposées. Ce type d'action devrait se poursuivre la semaine prochaine afin que d'autres enfants puissent bénéficier d'un accès à la musique dès le plus jeune âge.

WWW.FRANCEBLEU.FR

17 mai 2022

Replay du mardi 17 mai 2022

Ces collégiens ont joué sur la scène de l'Accor Arena avec Ibrahim Maalouf

[Le grand invité](#)

Du lundi au vendredi à 17h10

Par [Christophe Bernard](#) [France Bleu Drôme Ardèche](#)

Mardi 17 mai 2022 à 17:09 - Mis à jour le mardi 17 mai 2022 à 17:43

La classe-orchestre de 3ème du collège Anne Cartier de Livron a joué à Bercy avec Ibrahim Maalouf le 27 avril dernier ! Une expérience dont les élèves se souviendront toute leur vie. Leur récit et le retour d'Ibrahim Maalouf sont à retrouver dans cet article.



Ils ont joué avec Ibrahim Maalouf © Radio France - Caroline Bottaro

Orchestre à l'école : une association dynamique

Créée en 2008, l'association Orchestre à l'École est un dispositif de création d'orchestres dans les écoles et les collèges qui se déploie sur l'ensemble du territoire français, avec trois objectifs forts : éducatifs, culturels et sociétaux. L'idée est simple : transformer une classe de primaire ou de collège en orchestre, durant 3 ans, à raison de 2h de cours par semaine. A la clé, le projet consiste à jouer dans le cadre d'événements prestigieux. C'est grâce à cette association et à des professeurs d'éducation musicale très impliqués que quelques élèves du collège Anne Cartier de Livron ont pu jouer deux morceaux avec Ibrahim Maalouf, sur la scène de Bercy, devant 20 000 spectateurs le 27 avril dernier.



Ils ont joué avec Ibrahim Maalouf © Radio France - Caroline Bottaro

Une classe orchestre drômoise va jouer pour le Sénat

La classe Orchestre à l'école du collège Anne-Cartier jouera, le lundi 13 juin, sous le kiosque du Jardin du Luxembourg à Paris.

Par **Le Dauphiné Libéré** - 08 juin 2022 à 17:05 | mis à jour le 08 juin 2022 à 17:05 | lecture : 2 min



La classe orchestre qui jouera sous le kiosque du Jardin du Luxembourg. Photo Le Dauphiné Libéré

Des écoliers ont joué de la musique au collège

Par **N.S.** - Hier à 19:28 - Temps de lecture : 2 min



La classe orchestre Le Moulin à musique, actuellement en CM2, intégrera la 6^e en poursuivant leur cursus de la classe orchestre au sein du collège Daniel-Faucher.

Mardi 21 juin, les 17 collégiens de la chorale et 15 du cours de musique amplifiée du collège Daniel-Faucher ont montré leur travail, réalisé tout le long de l'année avec leur professeur d'éducation musicale, M^{me} Mailllefaud.

► À 13 heures, ils ont réalisé une première représentation devant les élèves et leurs professeurs. La classe orchestre de CM2 de l'école Jean-Jacques Rousseau, Le Moulin à musique, à profiter de la Fête de la musique pour venir au collège présenter leur concert à leurs futurs camarades.

M^{me} Mailllefaud, qui travaille en partenariat avec l'école de musique intercommunale de Livron-Loriol, va permettre, avec la collaboration d'une nouvelle enseignante de l'école de musique, de donner une continuité à ce groupe de 17 élèves de la classe orchestre de CM2. En effet, à la prochaine rentrée des classes ils auront une heure par semaine de cours. Il y aura, comme cette année, une classe de musique amplifiée avec Nicolas Faure, intervenant de l'école de musique, et aussi la classe de chorale du collège.

M.Bar-Volf, principal du collège, précise : « ce sont des jeunes qui sont des débutants et dont les résultats sont remarquables, ce ne sera donc plus un enseignant de l'école intercommunale de musique mais deux qui seront présents pour ces élèves l'année prochaine ».

La volonté de l'école Rousseau est de toucher un public qui n'aurait jamais joué ou toucher un instrument via le projet classe orchestre. Celui-ci sera renouvelé encore trois ans pour l'année 2022-2023, pour les élèves de CE2.

► À 17 heures, les parents étaient conviés au concert des musiciens du collège et, dans le hall du collège, ils ont assisté à une nouvelle représentation de la classe orchestre Le Moulin à musique.

La soirée s'est poursuivie à la salle des fêtes et sur les différentes places de la commune où la musique était à l'honneur.

VALLÉE DU RHÔNE - C

LIVRON-SUR-DRÔME | LORIOL-SUR-DRÔME

Le tonguedrum, un instrument à découvrir à l'école de musique

Un atelier, qui a démarré l'an dernier à l'école de musique intercommunale, est proposé par Fabienne Constantin-Gélas, professeur de musique. Il s'agit de la pratique d'un nouvel instrument : le Tonguedrum.

Le tonguedrum est un instrument de la famille des idiophones (le son est produit par le matériau même de l'instrument, sans nécessiter de corde, de membrane ou de résonateur externe : tonguedrum, steeldrum, handpan, hank-drum...
L'invention de ce drôle

d'instrument est assez récente et sa popularité a radicalement augmenté ces dernières années dans le monde entier.

Le tonguedrum est un instrument de percussion mélodique et rythmique, intuitif au look de soucoupe volante se jouant à la main ou avec de courtes mailloches. Il permet, sans connaissance musicale ni technique particulière, d'émettre des sons grâce à des langues (tongues) et de créer des ambiances en solo, petit groupe, en improvisant des motifs jusqu'à être plongé dans un univers sonore aussi doux, apaisant, enivrant que dynamique...

On peut venir sans crainte de fausses notes (accordé en gamme pentatonique), puisqu'il s'agit d'un univers sonore à explorer et non de partitions à interpréter. Pendant trois quarts d'heure vous pourrez aborder l'instrument de manière ludique et décomplexée, en découvrant les possibilités du tonguedrum, d'après votre ressenti du moment, votre inspiration... Vivre un moment de total lâcher prise au travers de l'improvisation, une évocation sonore impromptue, de détente, de détente, de pur plaisir.

Les cours ont lieu le mercredi de 16h15 à 17h



Fabienne Constantin-Gélas et ses nouveaux élèves.

au-dessus du cinéma à Loriol. Toutes les personnes, à partir de 6 ans, peuvent s'inscrire à cet atelier.

Inscription, découverte et renseignements auprès de l'école de musique intercommunale Livron/Loriol : Tél. 04.75.61.38.70.

LIEUX DE COURS

Maison Pignal

17 rue des Renoncées
26250 LIVRON-SUR-DROME



Maison Pour Tous

12 avenue de la République
26270 LORIOI-SUR-DROME



Nous voir : ECOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE LIVRON-LORIOI
Maison Pignal
17 rue des Renoncées
26250 LIVRON-SUR-DROME

Secrétariat ouvert au public du lundi au jeudi de 14h à 18h

Nous parler : 04 75 61 38 70

Nous flasher :

Nous écrire : ecoledemusique@mairie-livron.fr
ecoledemusique@loriol.com



Nous suivre :  [ecoledemusique.livronloriol](https://www.facebook.com/ecoledemusique.livronloriol)

Dossiers d'inscriptions, tarifs, règlement intérieur, projet d'établissement...

disponibles en ligne sur www.livron-sur-drome.fr
www.loriol.com

Établissement conventionné dans le cadre du Schéma départemental des enseignements artistiques.

