NOTRE ÉQUIPE

Nicole CIAPPARA piano
Marielle COVELL piano
Valérie DECAENS guitare, chants du monde, jazz
Séverine DELOOF violon, alto
Nicolas FAURE guitare, musiques actuelles,
formation musicale
Violaine GRAS violoncelle
Magali HERRERA trompette
Fabrice LE DRAPPIER batterie, percussions, musiques
actuelles, formation musicale
Jean THÉVIN trombone, tuba
Hélène MAZGAJ chant
Rémy RACITI clarinette
Dominique VIOLET percussions

[Recrutements en cours] chant choral, éveil, initiation, formation musicale, saxophone, flûte

Direction Loïc GUICHARD Adjointe Irène SEBELIN

Administration Sylvie HUMENIUK

École conventionnée dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques



Syndicat intercommunal à vocation unique, l'école de musique est administrée par un Conseil syndical composé d'élu·e·s de chaque commune membre :

LIVRON

Christiane LAMBERT (Présidente) Nathalie MANTONNIER Francine DAMBRINE Annick BAROTEAUX (suppléante)

LORTOL

Virginie LOZANO (Vice-présidente) Jérémy RIOU Ghislain COURTIAL (membre du Bureau) Katia CHANAL (suppléante)

INSCRIPTIONS

S'adresser au secrétariat de l'école de musique à partir du 3 juin.

Dossier de demande d'inscription à télécharger, informations et tarifs disponibles sur www.livron-sur-drome.fr et www.loriol.com (page école de musique).

Attention : Les demandes d'inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles, dès le mois de juin pour la rentrée de septembre.

LIEUX DE COURS





MAISON PIGNAL

17 rue des Renoncées 26250 LIVRON-SUR-DRÔME

MAISON POUR TOUS

12 avenue de la République 26270 LORIOL-SUR-DRÔME

Administration, accueil : à LIVRON ...> Maison Pignal

Secrétariat ouvert au public du lundi au jeudi de 14h à 18h

Contact ...> 04 75 61 38 70

···> ecoledemusique@mairie-livron.fr

···> ecoledemusique@loriol.com







ecoledemusique.livronloriol

L'école de musique est un établissement public intercommunal au service de toutes et tous.

Ses 16 professeurs dispensent un enseignement artistique de l'éveil à la fin du second cycle à plus de 250 élèves chaque année.

Au-delà de ses missions premières d'enseignement, l'établissement contribue à la vie culturelle, accueille et accompagne les pratiques en amateurs, propose des stages et des concerts, travaille avec les acteurs locaux, les scolaires...

:---- à l'intérieur

ECOLE DE MUSIONE INTERCOMMUNALE



DÉCOUVRIR LA MUSIQUE DÈS LE PLUS JEUNE AGE

Débuter et découvrir la musique

Éveil musical (3 – 5 ans) [©]

Initiation (6 - 7 ans) [◎]

Initiation percussions (dès 7 ans)

Parcours d'initiation instrumentale (dès 7 ans) (



L'école de musique travaille également avec les établissements scolaires :

dans le cadre de classes « ORCHESTRE À L'ÉCOLE »
 (Loriol, école Jean-Jacques Rousseau / Livron, collège Anne Cartier)

 en proposant des ateliers de pratique musicale (Loriol, collège Daniel Faucher)



S'INITIER JOUER / CHANTER ENSEMBLE

Tous les ateliers sont accessibles :

···> soit comme pratique d'ensemble dans le cadre d'un cursus complet

...> soit en parcours libre, en choisissant
seulement une ou plusieurs pratique(s)
collective(s)

GROUPES VOCAUX enfants / ados / adultes

chant choral, lyrique, chanson, chants du monde (« SINTONÍA »)... ^⑤

PARCOURS CHANSON

pour chanter, accompagner (guitare / piano)… ou les deux ![◎]

« TrOLL » Trendy Orchestra Livron-Loriol
standards funk, groove, jazz...

« BEYOND THE BATUC »

ensemble de percussions ©

ENSEMBLE CORDES ET VENTS

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

JAZZ

MUSIQUE DE CHAMBRE

. . .



APPRENDRE, PROGRESSER, PRATIQUER RÉGULIÈREMENT

Le CURSUS COMPLET est un parcours indissociable nécessitant un certain investissement.

Les différents cours, complémentaires, apportent à la fois des bases de pratique et de culture musicales.

COURS INSTRUMENTAL

alto, basse, batterie, chant, clarinette, flûte, guitare, piano, percussions, saxophone, trompette, trombone, tuba, violon, violoncelle

FORMATION MUSICALE

cours « généraliste » pour comprendre et manipuler le langage musical sous toutes ses formes

PRATIQUES D'ENSEMBLES

PREMIER CYCLE (durée : 3 à 5 ans)

Tout public, à partir de 7 ou 8 ans

Pour construire les bases de sa pratique musicale, en privilégiant les approches sensorielles et corporelles, développer sa curiosité et sa motivation.

Dès le début, l'élève est amené à jouer en collectif et en public.

DEUXIÈME CYCLE (durée : 3 à 5 ans)

Tout public, après validation d'un premier cycle

Pour acquérir plus d'autonomie : tenir sa partie dans un ensemble, monter un groupe ou un projet, aller plus loin dans la connaissance des répertoires...

Formation musicale organisée sous forme de modules trimestriels au choix permettant d'évoluer dans sa pratique en fonction de son projet.

Possibilité de cursus diplômant (Brevet d'études musicales — fin de 2e cycle).



ACCUEIL DE GROUPES AMATEURS

- ···> Locaux de répétitions équipés
- ···> Accompagnement de projets, conseils

STAGES

Chant, Musique Assistée par Ordinateur, improvisation... Des stages thématiques sont proposés ponctuellement.



Les **TARIFS** sont modulés en fonction de votre quotient familial (sauf cursus complet communes extérieures et accueil de groupes).

RENSEIGNEMENTS: contactez le secrétariat ou consultez les documents en ligne sur www.livron-sur-drome.fr et www.loriol.com

Chèques-vacances ANCV et carte Top Dép'art

acceptés.





